PUNK LEXIS

N°2

1000

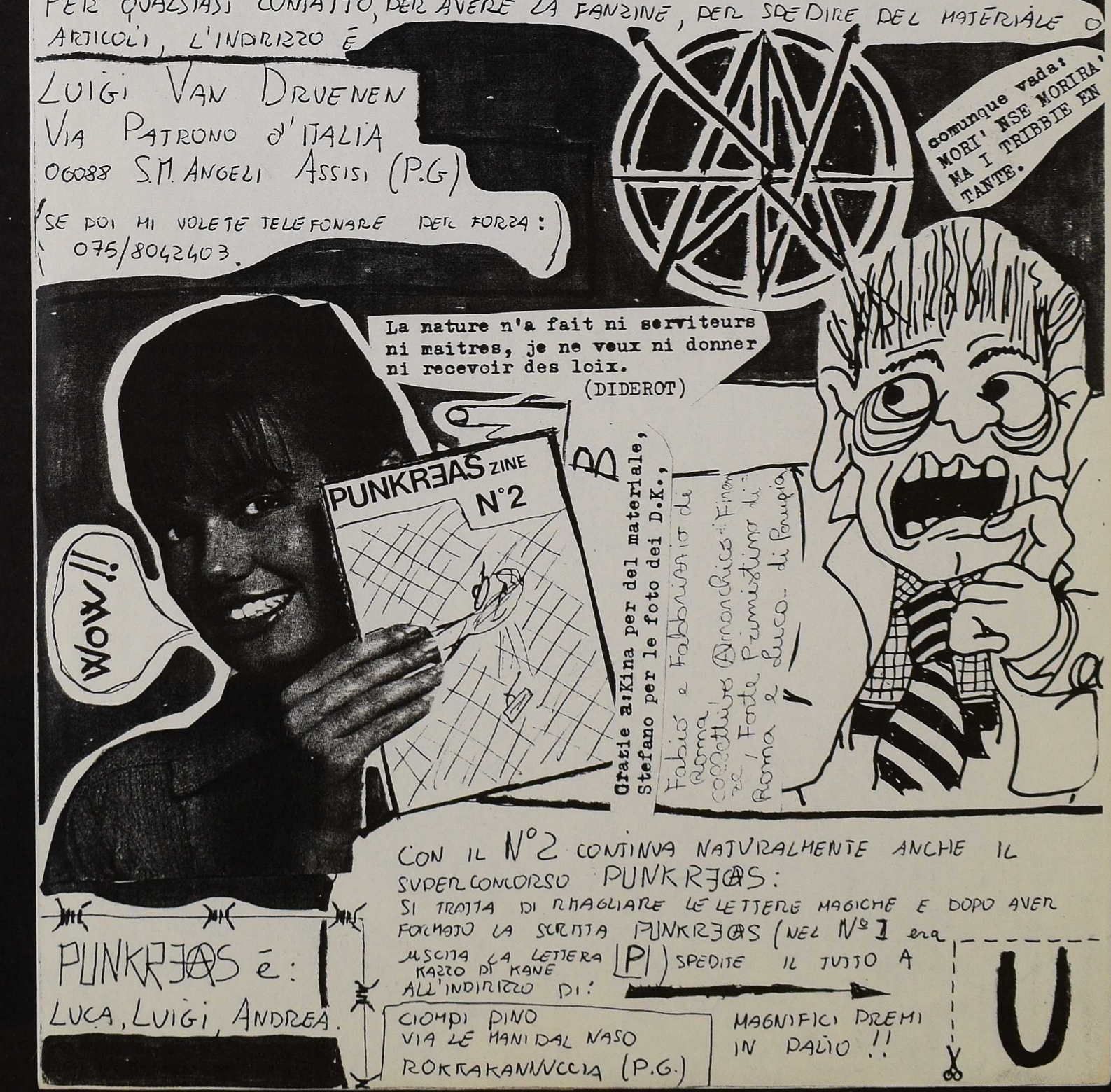
PURTROPPO IL PRIMO NUMERO DI PUNKREAS È STATO MAL DISTRIBUITO. SCARSITÀ DI MATERIALE, NON ABBIAMO POTUTO FARNE UNA FANZINE RICCA DI ARTICOLI ALTRO.

È PER QUESTO CHE IL N°2 DI PUNKREAS RISULTERÀ PIÙ DENSO DI INFORMAZIONI E FORSE PER QUESTO PIÙ INTERESSANTE E PIACEVOLE DA LEGGERE.
LA NOSTRA INTENZIONE È STATA QUELLA DI APPOGGIARE LE VARIE VOCI ALTERNATIVE IN ITALIA, E SARÀ ANCORA QUESTA INTENZIONE A FARCI ANDARE AVANTI.
IL RICAVATO DEL N°1 SAREBBE DOVUTO SERVIRE A FINANZIARE IL N°2 (E COSÌ VIA)
ED È COSÌ CHE ACCETTIAMO PREFERIBILMENTE, DI AVERE UN APPOGGIO PER MEZZO DI ARTICOLI.
IL PREZZO DEL N°1 ERA DI 500 £ E LO SARÀ ANCHE PER IL N°2, DATO CHE CI SEMBRA GIUSTO COSÌ.

PER QUALSIASI CONTATTO, PER AVERE LA FANZINE, PER SPEDIRE DEL MATERIALE O ARTICOLI, L'INDIRIZZO È

LUIGI VAN DRUENEN
VIA PATRONO D'ITALIA
06088 S.M. ANGELI ASSISI (P.G.)

SE POI MI VOLETE TELEFONARE PER FORZA:
075/8042403.



CON IL N°2 CONTINUA NATURALMENTE ANCHE IL SUPERCONCORSO PUNKREAS:
SI TRATTA DI RITAGLIARE LE LETTERE MAGICHE E DOPO AVER FORMATO LA SCRITTA PUNKREAS (NEL N°1 era USCITA LA LETTERA |P| KAZZO DI KANE) SPEDITE IL TUTTO A ALL'INDIRIZZO DI:

CIOMPI PINO
VIA LE MANI DAL NASO
ROKKAKANNUCCIA (P.G.)

MAGNIFICI PREMI IN PALIO!!

U

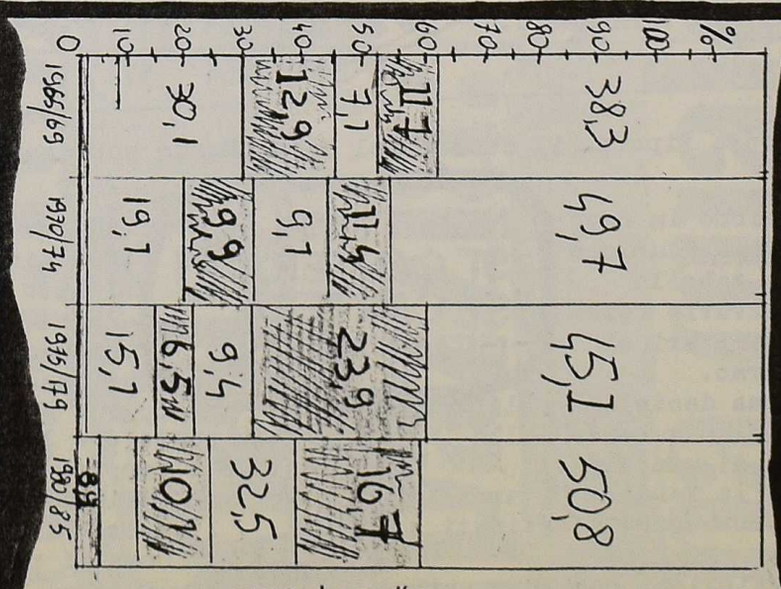
PUNKREAS È:
LUCA, LUIGI, ANDREA.

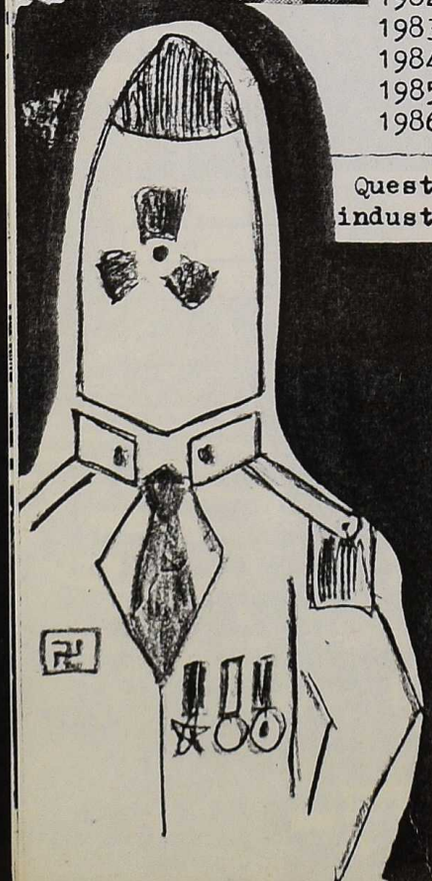
DOSSIER: IMMAGINI DI GUERRA... ... SPERANZE DI PACE?

E' difficile stabilire quando l'uomo ha iniziato a fare la guerra e quando, a quuesto scopo ha incominciato a chiamare armi gli strumenti che usava per mostrare la propria agressivita!. Certo e' che da qual momento non ha piu' smesso di produrle e perfezionarle.
Cosi' ora siamo arrivati a quelle che sono le piu' micidiali e terribili armi belliche.
Dire che il potenziale distruttivo accumolato negli arsenali nucleari mondiale e' di 5000 volte maggiore all'esplosivo usato nella 2 guerra mondiale, puo' rendere l'idea di come l' uomo cerchi il modo migliore per morire con delle metodologie da lui stesso costruite.

	occupati	fattorato 1	di cui all'estero 1	
1977	70000	2000	700	1) miliardi di lire
1978	73500	2700	1500	
1979	75250	3200	1300	
1980	78600	4500	1700	
1981	81500	5700	2200	
1982	86000	7400	3300	
1983	86000	[illegible]	4000	
1984	86000	[illegible]	5000	
1985	86000	8000	N.P.	
1986	86500	8800	N.P.	

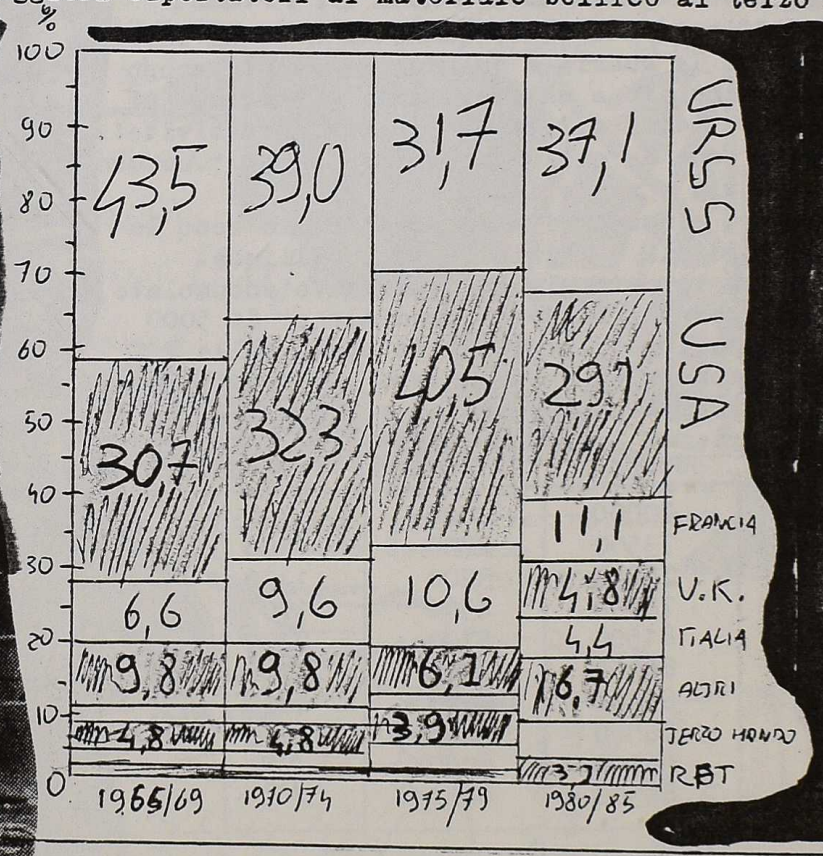
Questa tabella indica gli occupati e i ricavi dell' industria militare italiana (PAZZESCO!!!!!!!)





MEDIO ORIENTE AFRICA LATINA ORIENTE MEDIO AFRICA ESTREMO ASIA

Nella tabella in fondo alla pagina precedente sono illustrate le aree del terzo Mondo importatrici di grandi sistemi di arma: nella tabella qui sotto sono illustrate i maggiori esportatori di materiale bellico al terzo mondo.



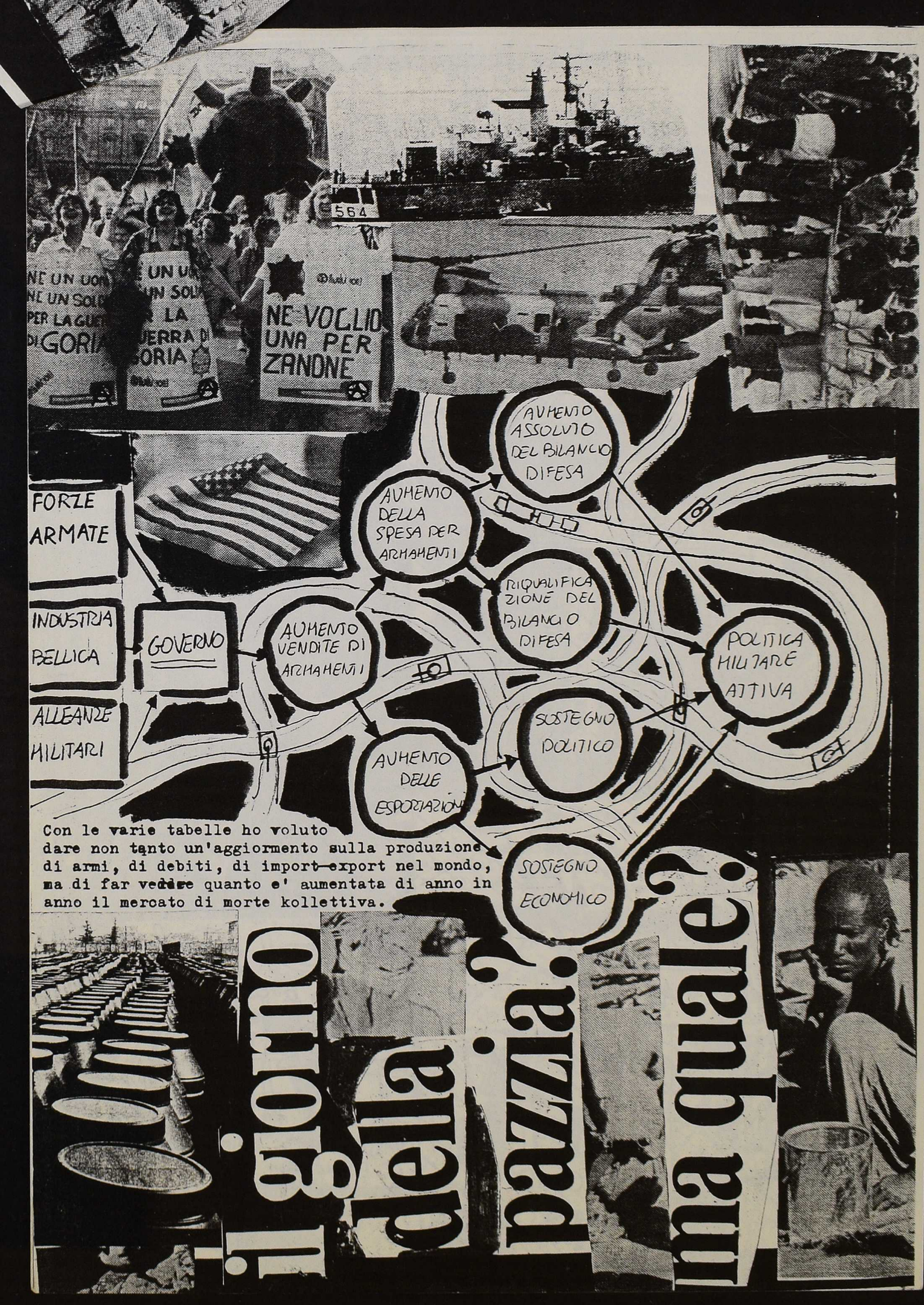
durata	1972	'73	'77	'79	'81	'82	'83	'84	'85
a lungo termine	97	112	240	339	461	520	575	634	666
a breve termine	...	18	48	65	111	129	111	95	99
totale	...	130	288	404	572	649	686	729	765

La tabella qui sopra riporta il debito del Terzo Mondo non esportatori di petrolio tra il 1972–85

L'itinerario dell'azione in favor
e di un aumento della produzione
e' ricostruito nella tabella
della pagina successiva: le forze
armate le alleanze militari si
trasmettono sul governo.
Cosi' essa diventa una decisione politica
poi si concretizza in un aumento della
produzione e vendita di ~~xxx~~armi.
Diretto all'interno, la vendita di armi
richiede maggiori stanziamenti destinati a
questo fine.
Gli stanziamenti maggiori si possono avere
in due modi: attraverso un aumento del bilancio della

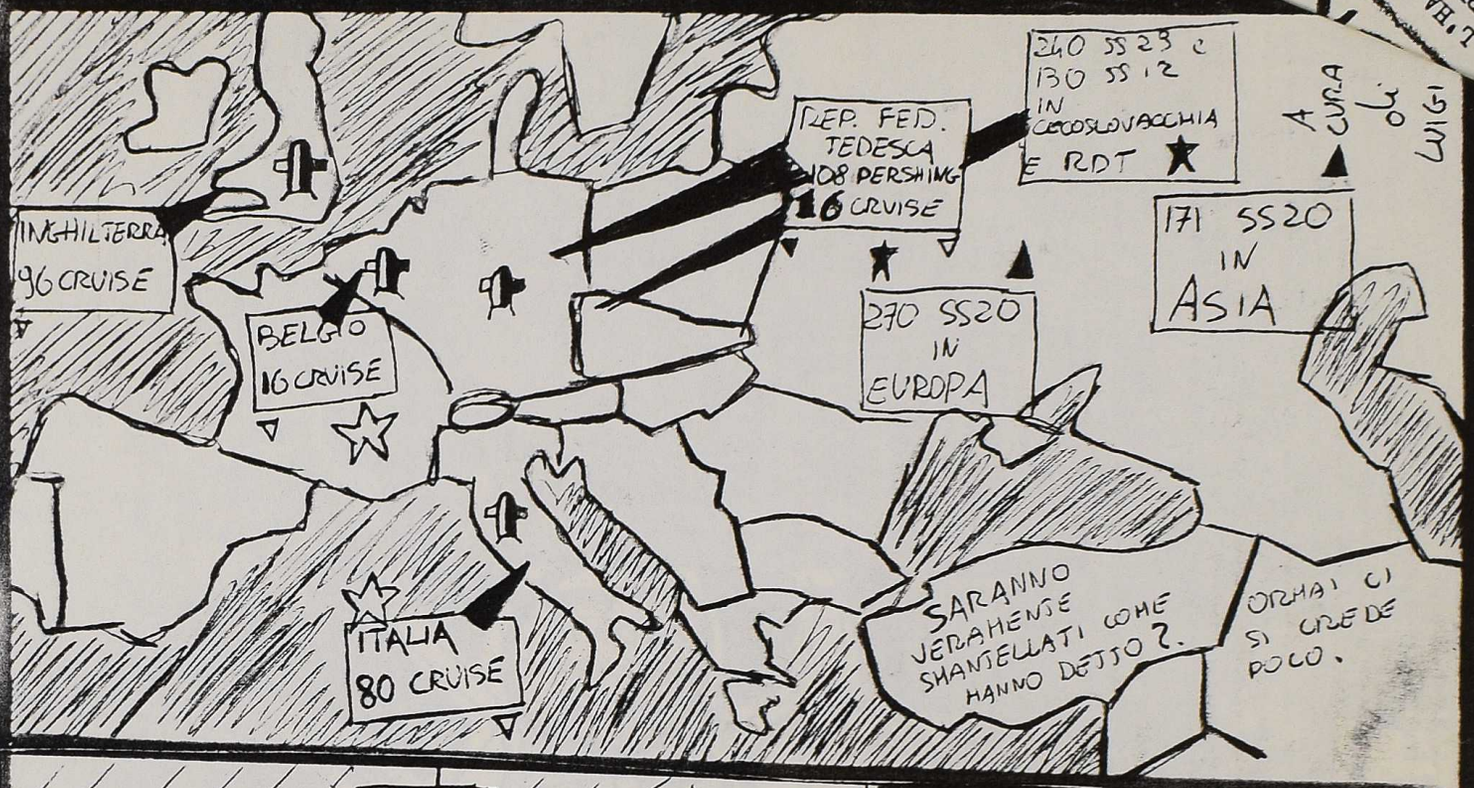
NEI TEMPI BUI SI CANTERA'? SI CANTERA. DEI TEMPI BUI.

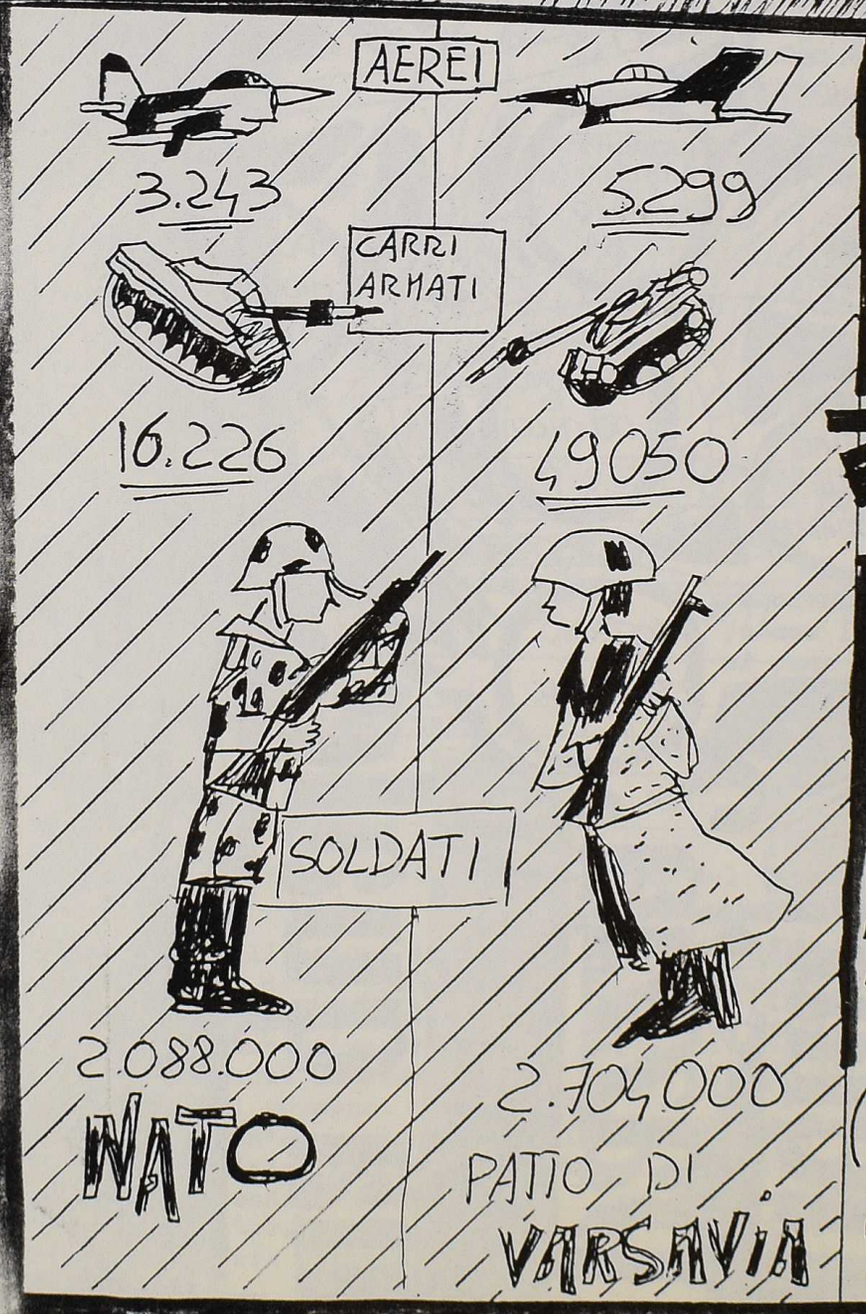
difesa e attraverso la sua riqua
ificazione.
Diretto all'esterno, la vendita d
armamenti assume le forme di un'
aumento verso l'estero.
Per questo ci vuole dal governo un
duplice sostegno: politico o econmico
Da una parte c'e l'intervento di agenzie
statali e rappresentanze diplomatiche , dall'
altra industrie militari che assicurano
l'export.
Come si puo' vedere tutti e due i
fattori intervengono per rendere p
attiva la partecipazione del paese.



Con le varie tabelle ho voluto dare non tanto un'aggiormento sulla produzione di armi, di debiti, di import—export nel mondo, ma di far vedere quanto e' aumentata di anno in anno il mercato di morte kollettiva.

il giorno della pazzia? ma quale?





SI PUÒ ACCETTARE TUTTO CIO?

(NATURALMENTE PRIMA CONSULTATE LE PAGINE CON LE VARIE TABELLE E IMMAGINI, POI POTETE RISPONDERE A VOSTRO DIACERE.
IO DICO: NO !!!

BRAVO WATTIE! OSSIA: QUANDO IL PUNK DIVENTA VIOLENZA e RICCHEZZA

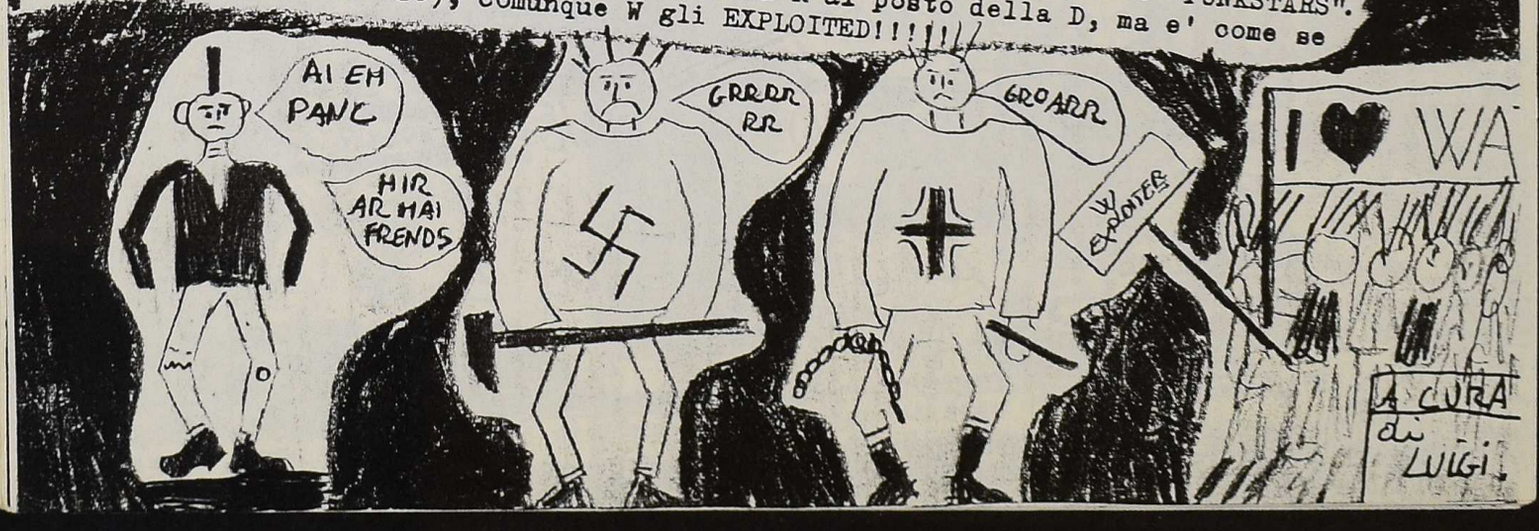
A CURA di LUIGI

CE L'HA FATTA ANCORA UNA VOLTA! ANCORA UNA VOLTA IL NOSTRO CARO EROE E IL SUO BEL GRUPPETTO SONO RIUSCITI A PRENDERE PER IL CULO TUTTI I FEDELI EXPLOITED FANS.

I vari L.P.'s, 7",12" fanno veramente schifo(compreso l'ultimo): non solo musicalmente, ma anche per quanto riguarda la loro smisurata fantasia di staccarsi dai soliti schemi punk/hardcore.
Avete visto le foto dell'ultimo disco? BE', le solite trovate geniali del culo in vetrina kollettivo, ammucchiate generali e una foto dove i nostri cari amici scendono da un lussuoso aereo tutti belli PUNK con la loro bella e immancabile cresta.

AH! dovete naturalmente sapere(casomai vi fosse sfuggito,)che Wattie&Co hanno un bel conto in banca.
Ringrazio per questo i vari(purtroppo anche tanti) e fedeli Wattiani per aver costantemente comprato i loro dischi e essere andati a vedere i loro concerti.
Il loro PUNK e' purtroppo inteso cosi': violenza, casino e ricchezza.
I nostri cari EXPLOITER(scusate, EXPLOITED) sono fatti cosi': coca da sniffare a quintali, cose da rompere , gente da prendere per il culo.

Ai nostri amici mancann solo svastiche e spranghe(ma forse gia' hanno queste attrezzature) e sarebbero dei perfetti Nazipunk.
Disprezzo gliEXPLOITER(scusate, EXPLOITED) da ormai molto tempo e finalmente ho avuto il modo di esprimerlo con il massimo del sentimento, e dal profondo del cuore.
Ma dopo tutto , a noi che cosa ce ne frega! Andiamoli a vedere ei concerti, compriamo i loro dischi, lasciamoci prendere per il culo da questi simpaticoni PunK!
Forse gli verra' solo cosi' la voglia di smettere di suonare a queste "PUNKSTARS".
W gli EXPLOITER(chissa' perche metto sempre la R al posto della D, ma e' come se lo sbaglio fosse volontario), comunque W gli EXPLOITED!!!!!!



The Sphere

TAPE - Dalla Nostra Parte -

La sfera e' una superficie di rivoluzione...

UMBERTO RIVOLIN	voce
MARCO BOSONETTO	chitarre
GIANNI NUCERA	basso
MARCO MARAZZATO	batteria

GLI SPHERE DI AOSTA NON HANNO NIENTE A CHE FARE CON IL PUNK HARDCORE MA SONO UNA BAND CHE SEGUE UN PÓ LE ORME DEGLI SMITHS. QUESTO NON VUOL DIRE CHE NON ABBIAMO SUONI ORIGINALI E NUOVI, ANZI, QUANDO LI HO SENTITI X LA PRIMA VOLTA UN MESE FA (OTTOBRE) MI SONO PIACIUTI APPUNTO PER LA STRANA ATMOSFERA. INSOMMA, VI CONSIGLIO DI PRENDERE LA CASSETTA "DALLA NOSTRA PARTE", 1°) perché così date una MANO ALL'AUTO GESTIONE. 2°) perché è un gruppo DA NON PERDERE.

LA CASSETTA è PRODOTTA CON LA BLU BUS E SI PUÓ RICHIEDERE A:

Contatti:
THE SPHERE
c/o Umberto Rivolin
Frazione Frissoniere 2
11202 St. Christophe (AO)
Tel. 0165/541642

BLU BUS
presenta:

The Sphere
"Dalla Nostra Parte"
TAPE + FANZA 5000

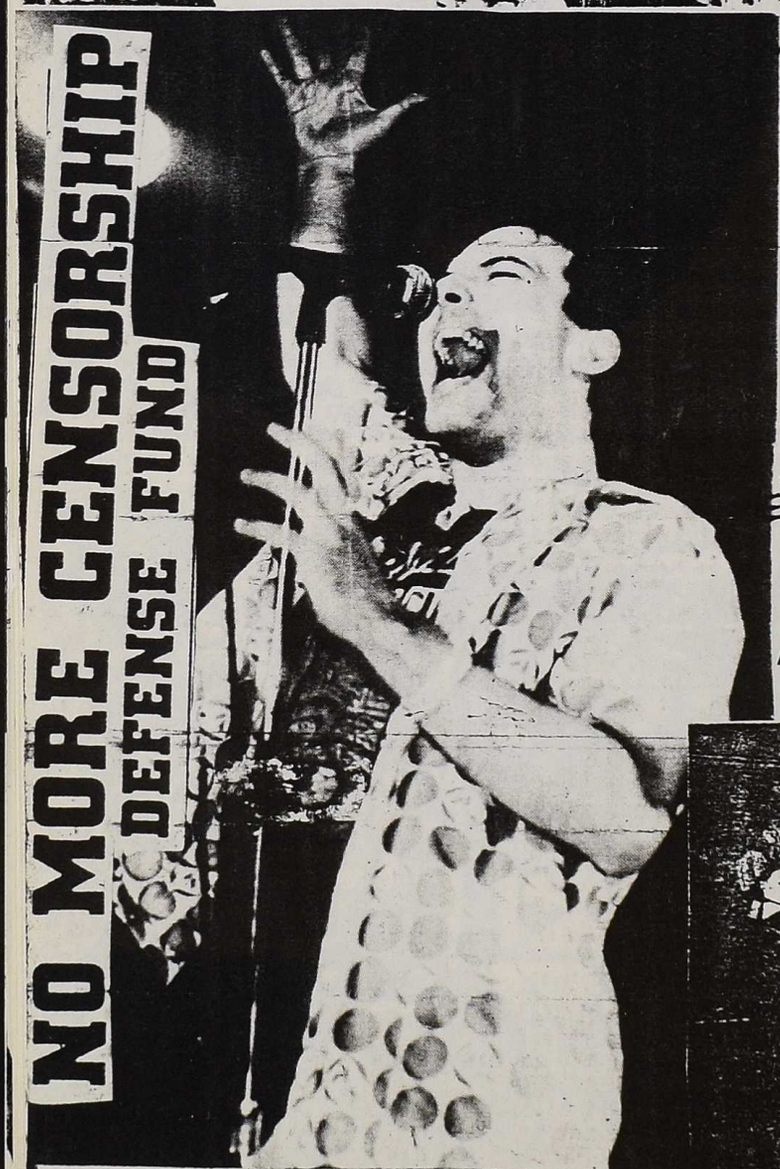
Per distribuzione & catalogo:
SERGIO MILANI
Via BRAMAFAM 14
11100 AOSTA - ITALIA

Per quattro punti no
complanari passa una,
una sola, sfera:
si considerino tutti
segmenti congiungenti a due a du
questi quattro punti e,
per il loro punto medio, si
cond ucano i piani a essi
perpendicolari: questi ammettono
un punto in comune e tale punto
e' il centro della sfera.

AUTOPRODUZIONE E AUTOGESTIONE COME STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE E LE ESPERIENZE ANTAGONISTE

I Lucchi
BLU BUS

La sfera e' l'insieme dei punti appartenenti alla superficie sferica e dei punti interni a es
sa.



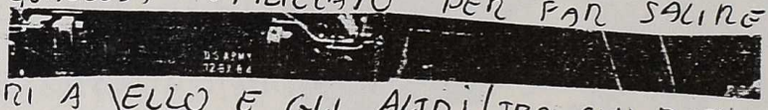
AVEVAMO APPOGGIATO JELLO e i ⊗: BIAFRA È STATO ASSOLTO DALLE ACCUSE DALLA CORTE DI L.A. CONTINUA...

l'11 agosto era iniziato il processo contro JELLO BIAFRA per distribuzione di materiale osceno a minorenni (si trattava, come già saprete, del poster di Horst Geiger "PANORAMA DI CAZZI"). PER QUESTO ERA USCITA LA RACCOLTA "GIVE ME CONVENIENCE OR GIVE ME DEATH", I RICAVATI SAREBBERO SERVITI ALLE SPESE DI PROCESSO.
LE FOTO QUI ACCANTO MI SONO STATE GENTILMENTE DATE DA UN'AMICO E DOVREBBERO INDICARE I ⊗ IN CONCERTO NON SO DOVE IL NO MORE CENSORSHIP DEFENSE FUND ha IL FONDO ISTITUITO PER LA RACCOLTA DI SOLDI ALCUNI MESI DOPO, DENO, GIUNGONO DALL'AMERICA VOCI CONFORTANTI PER QUANTO

NO MORE CENSORSHIP DEFENSE FUND
P.O. BOX 11458,
S. FRANCISCO, CA. 94101 USA

Y CINQUE, CHE ERANO STATI ACCUSATI PER VIA DEL POSTER DI H. R. GEIGER, SONO STATI COSÍ SCAGIONATI ATTRAVERSO IL FATTO CHE IL POSTER FACEVA PARTE DEI TESTI DEL DISCO "FRANKENCHRIST"; CINQUE GIURATI HANNO VOTATO PER LA COLPEVOLEZZA E SETTE PER LA NON COLPEVOLEZZA.

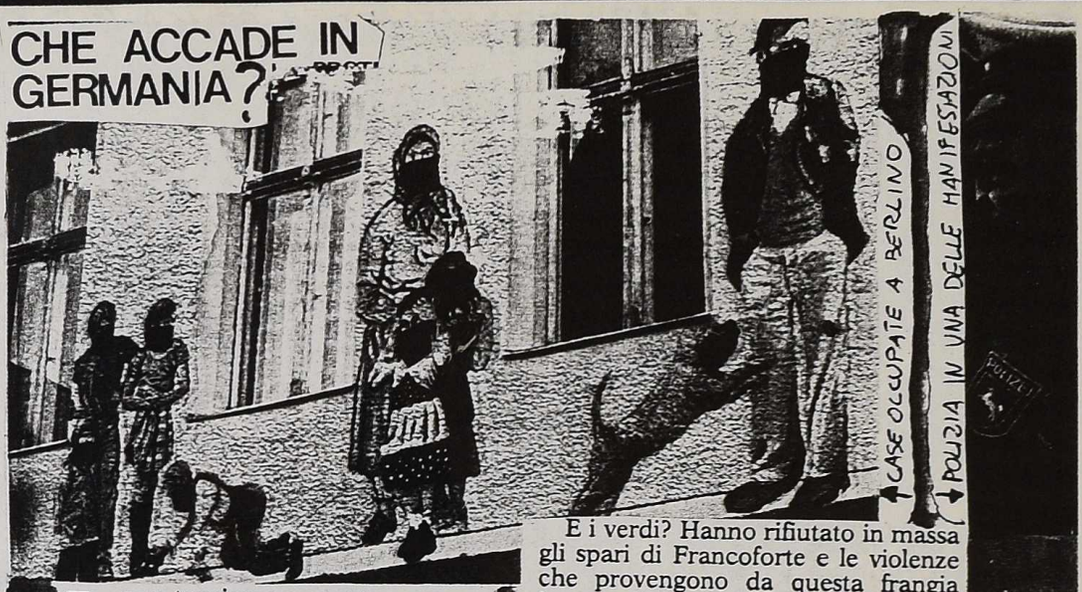
COSÍ IL POSTER È STATO INTERPRETATO FINALMENTE COME UNA VERA OPERA D'ARTE, E NON QUALCOSA UTILIZZATO PER FAR SALIRE LE VENDITE DEL DISCO.



COMUNQUE FACCIAMO AUGURI A JELLO E GLI ALTRI (TRA CUI RUTH SCHWARTZ, TIMOTHY ARE DELLA MORDAN RECORDS) MA DOBBIAMO RICORDARE CHE OLTRE [redacted] AI 55000 $ GIÁ SPESI, NE SERVONO ALTRI 15000 PER ALTRE SPESE.

PER QUESTO VALE SEMPRE IL "NO MORE CENSORSHIP DEFENSE FUND", DI CUI L'INDIRIZZO È SEGNATO IN ALTO A DESTRA DI QUESTA PAGINA.

CHE ACCADE IN GERMANIA?



CASE OCCUPATE A BERLINO

POLIZIA IN UNA DELLE MANIFESTAZIONI

...mi e una faccia ...mbino vecchio. Ha ...a bizzarra, per metà ra... metà coperta di sottili capel... nastri. Il suo sguardo, appesanti... da occhiaie livide, ha qualcosa di un animale schivo e umbratile, che si offre e si ritrae. Parla "Plattdeutsch", il dialetto della Germania del nord, con una cadenza strascicata e un lessico povero e ripetitivo. Emil J. è di famiglia operaia, non lavora, se n'è andato di casa a 18 anni e da allora vive qui, in un appartamento occupato della Hafenstrasse di Amburgo, la strada occupata da una disordinata comunità di punk, di anarchici, di desperados metropolitani. La Hafenstrasse, che fronteggia per mezzo chilometro il dock numero cinque del porto anseatico, a pochi isolati dai bordelli della Reeperbahn, è, con il quartiere di Kreuzberg a Berlino, una capitale degli "Autonomen", gli autonomi tedeschi. Dalle loro file il 2 novembre, all'aeroporto di Francoforte, sono partiti i colpi di pistola che hanno fatto secchi due poliziotti: per la prima volta, durante una manifestazione, nella storia della Germania federale.

«Chi ha sparato è un bastardo», dice Emil J., «ma bastardo è anche lo Stato atomico, il sistema imperialista, la polizia che da anni ci picchia come cani». Sono parole dure, ma nella sua voce acerba non c'è quasi amarezza. Emil J. sembra un'ombra nera, seduto nel bar che puzza di fritto e di muffa, a lato di un vecchio palazzo sul cui muro giganteggiano parole di morte: «Non contate noi, contate i vostri giorni». Questo ragazzo è un "Vermummter", un "incappucciato", un guerrigliero del week-end.

«Ho partecipato già a 22 dimostrazioni», dice, «e quando c'è da difendersi, non mi tiro indietro. Se necessario, con la violenza, perché noi siamo la resistenza contro lo Stato che vuole l'atomo e la guerra, e contro i porci che ci vogliono criminalizzare».

Emil J. ha manifestato alle centrali nucleari di Brokdorf e di Wackersdorf, alla Startbahn West, la pista dell'aeroporto di Francoforte, in tutti i luoghi di battaglia ecopacifista dell'ultimo decennio in Germania.

I guerriglieri provengono dai quattro angoli del paese, si frammischiano ai pacifici dimostranti del movimento verde: ci sono tutti, "squatters" metropolitani, punk violenti, anarchici, rocker motorizzati, irochesi, skinhead neonazisti infiltrati... Calati i passamontagna, comincia «la guerra», come la chiamano loro: incendiano automobili, lanciano pietre, mentre la polizia carica compatta con gli idranti e sferra manganellate con furia selvaggia. Tranquilli week end di paura, made in Germany.

Ma torniamo a questa «generazione perduta». Gli autonomi sono tanti. La polizia federale parla di 11 mila militanti. Secondo l'Ente federale per la difesa della costituzione sarebbero novemila. Partecipano alle loro azioni emarginati di diversa estrazione: ex leninisti dei partitini di estrema sinistra, antinucleari radicalizzati, e soprattutto gli inafferrabili "Chaoten", i caotici, senza bandiera, come Emil J. Sono i giovani disoccupati delle periferie urbane, gli sballati, i punk, i rocker. Cultura politica, zero; ideologia, meno che niente. Nel loro linguaggio i socialdemocratici sono «nemici di classe», i verdi «cacatori di teoria» o «segaioli della pace». Alle manifestazioni (da quando è girata la voce che la polizia, all'acqua degli idranti, avrebbe aggiunto una sostanza irritante) i Chaoten vanno sempre con casco e passamontagna. Portano giacconi di cuoio nero, parastinchi, ginocchiere, stivali alti dell'esercito. I tiratori scelti sono specializzati in bombe Molotov e fionde di precisione con cui scagliano micidiali palline d'acciaio. Compiono azioni di sabotaggio contro tralicci elettrici e depositi militari, firmando con nomi fantasiosi come "Artigiani rivoluzionari" o "Ratti di fuoco".

Eppure, scrive il quotidiano "Die Tageszeitung", vicino al movimento ecopacifista, per la maggior parte di loro le manifestazioni sono «un rituale a metà tra gioco e protesta, folclore e militanza».

Ma all'interno di questo ambiente irregolare, privo di capi e di strategie, c'è chi ha cominciato a prendere le distanze. Volantini firmati da "autonomi realisti" accusano i picchiatori di «individualismo piccolo borghese» e di «logica soggettivista che incita gruppuscoli di congiurati a dar battaglia all'intero sistema».

E i verdi? Hanno rifiutato in massa gli spari di Francoforte e le violenze che provengono da questa frangia incontrollabile del movimento. Considerano gli anarchici degli infiltrati, ma non riescono a domarli. Il dibattito, in Germania, non riesce a uscire da una condizione di stallo e d'impotenza. Petra Kelly, leader storica dei Grünen, ipotizza un crollo del partito. In una riunione indetta dai verdi a Francoforte Egbert Jahn, studioso dei problemi della pace alla locale università, ha espresso solidarietà alla polizia, sostenendo che la crisi e le sconfitte della Spd e l'incapacità dei verdi di coordinare azione parlamentare ed extraparlamentare «hanno scosso alle radici la prospettiva non-violenta». Daniel Cohn-Bendit, dal canto suo, propone un'autocritica coraggiosa al radicalismo militante della sua generazione, ammettendo che agli estremi di uno stesso movimento si trovano, storicamente, tre esperienze diverse come i verdi, gli autonomi e la Raf.

Quando la Rote Armee Fraktion assassinò Hanns Martin Schleyer, presidente della Confindustria tedesca, assassinò in lui anche l'ex membro del partito nazista, il militante della Gestapo, impunito per trent'anni. Queste verità imbarazzanti nell'opinione pubblica tedesca affiorano troppo di rado.

Come il fatto, per esempio, che a giudicare i giovani anarchici siano i tribunali in cui hanno fatto carriera, dal dopoguerra a oggi, buona parte dei giudici compromessi con il regime nazista. E, ancora, come la circostanza che molte industrie, belliche e civili, combattute dagli autonomi siano le stesse che per anni si sono rifiutate di risarcire i danni causati ai lavoratori-schiavi deportati nel Terzo Reich, a cominciare dalla Daimler-Benz.

Queste sono le doppie verità della Bundesrepublik. Anche contro questo sistema combattono i ragazzi incappucciati. Lo odiano, se ne vergognano e rispondono con le lezioni peggiori imparate dai padri: la violenza, la morte.

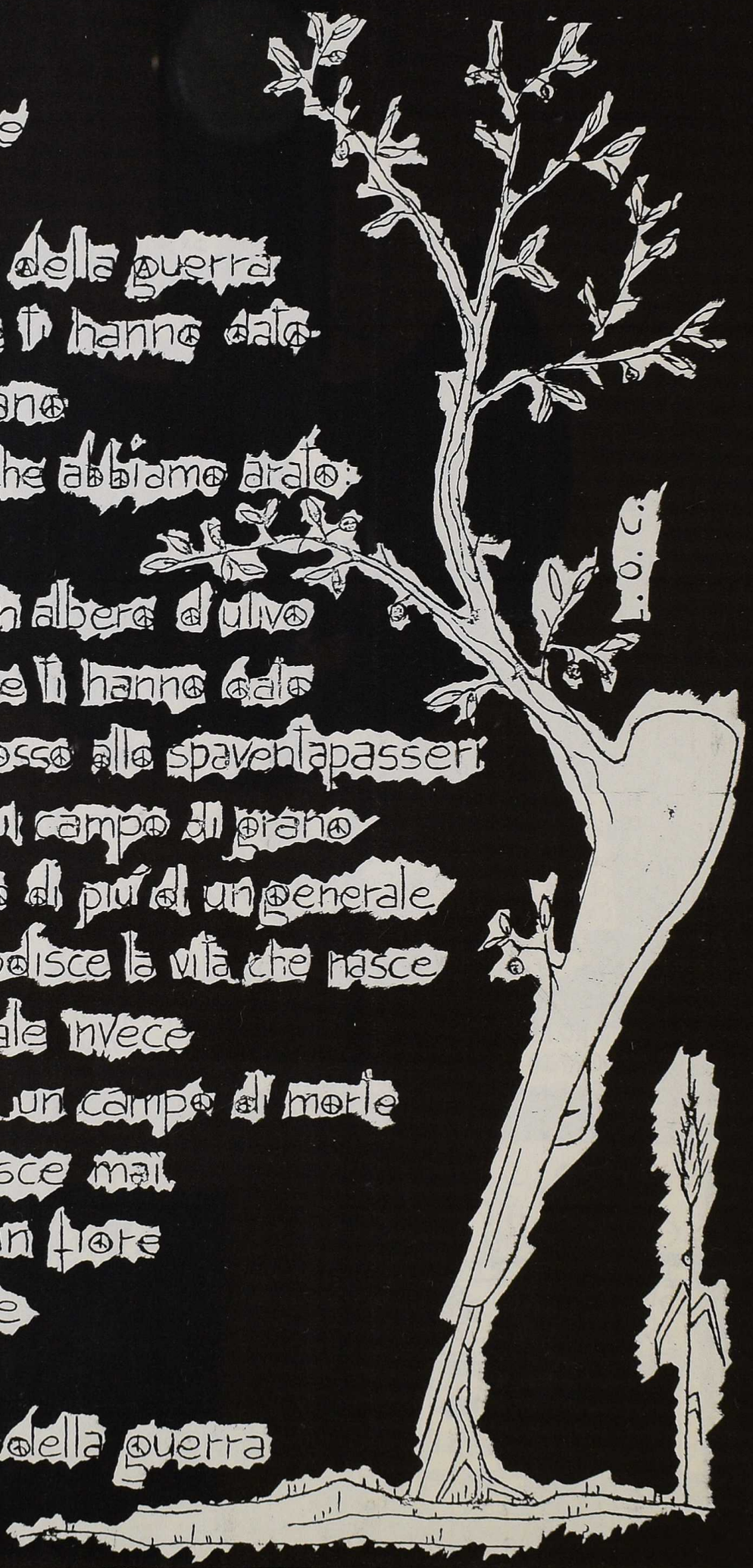
SCRITTE SUL MURO DELL'AEREOPORTO

DIDEROT: COME VERAMENTE LA PENSAVA? OSSIA: [illegible]: CONSIDERARE [illegible] ANARCHICO!

NEL 18° SEC. CI FU UNA SVENTATA DI LIBERTÁ SU TUTTA L'EUROPA.
LA FOLLA PRENDEVA PIAN PIANO COSCIENZA: AL CENTRO DI TUTTO QUESTO UN UOMO: DENIS DIDEROT.
FILOSOFO ARDITO, GIORNALISTA ATTENTO POLEMICO E INDOMABILE, CUORE SENSIBILE E INSIEME SPIRITO FORTE, PASSÓ LA VITA CON LA PENNA IN MANO.
CONTRARIO A TUTTO DIRIGE L'ENCICLOPEDIA, IMPRESA IMMENSA, AL QUALE PROGETTO E REALIZZAZIONE PARTECIPARONO TUTTI I NON-CONFORMISTI DELL'EPOCA.
NELLE PAGINE DELL'ENCICLOPEDIA TROVARONO POSTO UN'INCREDIBILE QUANTITÁ DI CONCRETE CONOSCENZE, POSTE IN UNA CORNICE DI RAZIONALISMO SPERIMENTALE.
CON IL PERSONAGGIO DEL "NEVEU DE RAMEAU" (IL NIPOTE DI RAMEAU) GIUNGIAMO AL LIMITE DEL RAZIONALISMO: IL MONDO HA PERDUTO IL SUO SENSO. NIENTE SUSSISTE.
"MA VERRÁ IL GIORNO IN CUI LA LIBERTÁ SI SOSTITUIRÁ ALL'AUTORITÁ, MA VERRÁ IL GIORNO IN CUI IL SENTIMENTO SI SOSTITUIRÁ ALL'ISTINTO".

di LUIGI

Non andare
figlio
coi signori della guerra
Il fucile che ti hanno dato
buttalo lontano
nel campo che abbiamo arato
forse
vi nascerà un albero d'ulivo
La divisa che ti hanno dato
mettila addosso allo spaventapasseri
che veglia sul campo di grano
tu vale molto di più di un generale
perché custodisce la vita che nasce
Il tuo generale invece
comanda su un campo di morte
dove non nasce mai
nemmeno un fiore
Non andare
figlio
co' signori della guerra



BOLOGNA: ← oppure →?

A BOLOGNA IN APRILE È STATO AFFISSO DAI FASCISTI NAZISTI DEL "FRONTE DELLA GIOVENTÙ" UN IGNOBILE MANIFESTO SU CUI ERA SCRITTO: CANNIBALI, BEDUINI, RABBINI - FUORI DALL'ITALIA. I TRE PERSONAGGI RAFFIGURATI, UN AFRICANO CON IL CARTELLO SU CUI SCRITTO AIDS, UN'ARABO CON COLTELLO E BOMBA IN MANO E UN'EBREO CON I DOLLARI CHE GLI ESCONO DALLE TASCHE SCHIACCIATO DA UNO STIVALE DELLE SS ERANO CHIARI: IL RAZZISMO È TUTT'ALTRO CHE SUPERATO.

A SETTEMBRE VENGONO ARRESTATI PER IL MANIFESTO ALCUNI GIOVANI DEL FRONTE MISSINO E TRA DI LORO 3 SKINHEADS NELLE CUI CASE VENGONO TROVATE BANDIERE NAZISTE E ARMI DELLA 2a GUERRA MONDIALE COSTRUITE IN GERMANIA.

CHI SONO LORO? I BASTARDI AUTORI DEL MANIFESTO? E LA SINISTRA? E LO STATO? CHE CAZZO FANNO? STANNO A GUARDARE?

ANCHE LE PERCENTUALI PARLANO CHIARO: IL 46% DEGLI ITALIANI ODIA GLI ZINGARI, IL 26% GLI ARABI, L'11% ODIA EBREI E NERI.

NO ANARCHICI NON POSSIAMO ACCETTARE QUESTO! IL MANIFESTO DI BOLOGNA E LE SITUAZIONI AFFINI DI RAZZISMO È UN'ATTACCO ALL'UNIONE TRA TUTTI I POPOLI DELLA TERRA.

VOI AVETE VISTO GLI STRISCIONI NEGLI STADI? GLI INTERISTI SCRIVONO: "MILANISTI EBREI SIETE LA STESSA FINE"; GLI JUVENTINI URLANO "UMOR SPORCO NEGRO" E I TORINESI RISPONDONO: "PEGGIO NEGRO CHE JUVENTINO". I MILANISTI INVECE AI VERONESI: "VENITE FUORI EBREI C'È UN FORNO PER BRUCIARVI. E QUESTO COSA SIGNIFICA? SIGNIFICA CHE IL RAZZISMO È DIVENTATA COME UNA MODA: UNA MODA DA COMBATTERE.

A CURA DI LUIGI

UN "PENSIERINO" SU LORD CARRINGTON..... SEGRETARIO GENERALE DELLA NATO.

ODO DEI PASSI CHE SCANDISCONO UN RITMO BEN REGOLATO, PUR NON CONOSCENDOLO SI DIREBBE UN PERFETTO LORD INGLESE, O UN SEMI DIO.

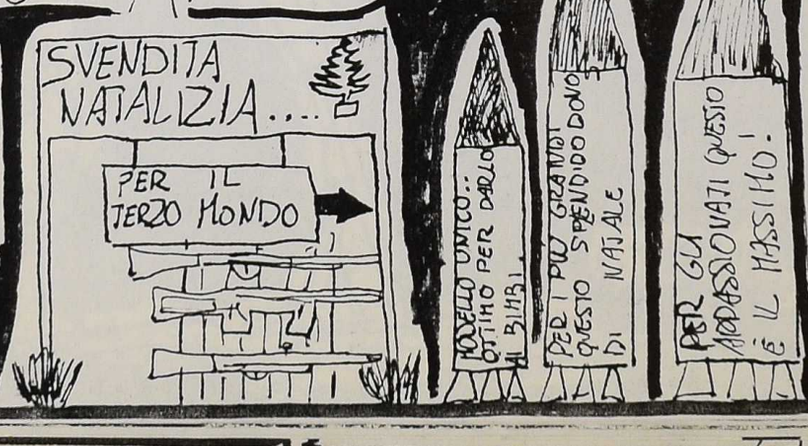
MIRABILE VISIONE; UN'ESTASI PARADISIACA MI CIRCONDA, STRISCIO COME UN VERME FETIDO AI SUOI PIEDI. UN GRANDE E CARITEVOLE GESTO IL SUO, MI TENDE LA MANO. NO!! NON POSSO, OSARE TANTO - PENSO IO - MA LA SUA BONTÀ È IMMENSA, INFINITA LA SUA MISERICORDIA; NON POSSO CONTRADDIRLO.

CI SEDIAMO IN QUEL SUO IMMENSO UFFICIO - MI SPIEGA, CON UN SORRISO, CHE I DIVANI SU CUI SIAMO SEDUTI SONO INTERAMENTE FATTI CON LA PELLE DI GIOVANI SUD-AFRICANI DI COLORE E MI RENDO CONTO DEL GRANDE ONORE CHE EGLI MI HA CONCESSO; SONO INEVITABILMENTE TENTATO DI GETTARMI DI NUOVO AI SUOI PIEDI, MA VENGO ANCORA RISOLLEVATO DALLA SUA DIVINA ONNIPOTENZA.

CONTINUÒ A PARLARE PER MOLTO TEMPO ANCORA, MA CIÒ CHE PIÙ HO PASSATO NELLA MIA MENTE TRA I TANTI CONSIGLI PATERNI E AMOREVOLI CHE MI HA CONCESSO È QUESTO CHE ORA RIPORTO: «È BISOGNA CHE TU SAPPIA CHE VERRÀ UN TEMPO IN CUI DOVRAI ANDARE NEL MONDO DEI POVERI, DEGLI STERMINATI, DEGLI INFELICI AD AIUTARLI..... AIUTARLI A MORIRE, PERCHÉ DA SOLI NON NE SONO CAPACI.»

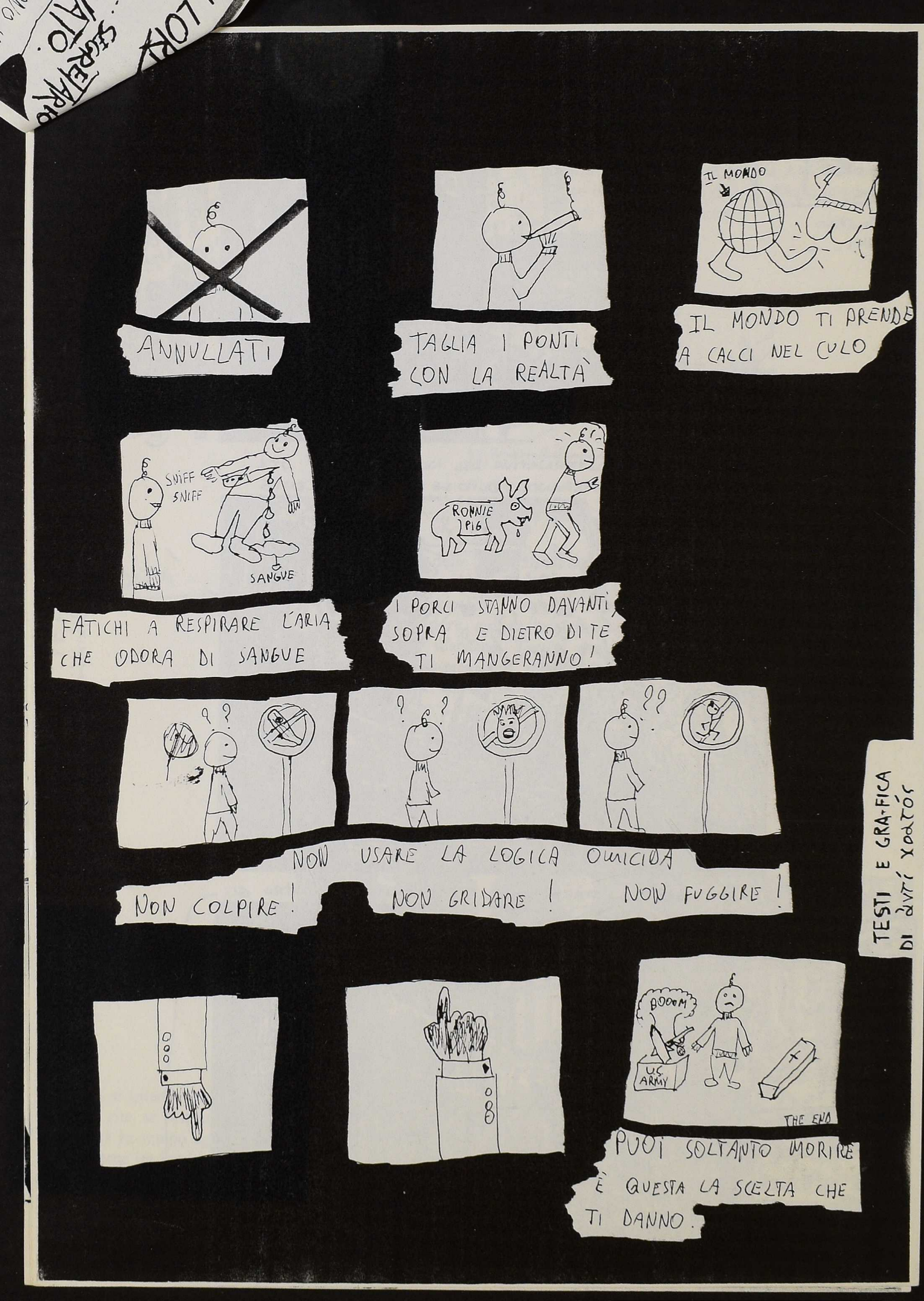
DETTO QUESTO, SI VOLTÒ, E SCOMPARVE NELLA NEBBIA DI UN FUNGO ATOMICO

A CURA DI ANTI XRISTOS



IL "PENSIERINO" È STATO SCRITTO DA ANTI XRISTOS IN SEGUITO AD UNA VISITA FATTA CON ALTRI A BRUXELLES. TUTTI BELLI INCRAVATTATI HANNO PARLATO CON LORD CARRINGTON, ASSASSINO LEGALMENTE RICONOSCIUTO DI PACE!!!!!!!!!!! ecc.

INCREDIBILE.... MA VERO!


ANNULLATI
TAGLIA I PONTI CON LA REALTÀ
IL MONDO
IL MONDO TI PRENDE A CALCI NEL CULO
SNIFF SNIFF
SANGUE
FATICHI A RESPIRARE L'ARIA CHE ODORA DI SANGUE
RONNIE PIG
I PORCI STANNO DAVANTI, SOPRA E DIETRO DI TE TI MANGERANNO!
NON USARE LA LOGICA OMICIDA
NON COLPIRE!
NON GRIDARE!
NON FUGGIRE!
BOOOM
UC ARMY
THE END
PUOI SOLTANTO MORIRE
È QUESTA LA SCELTA CHE TI DANNO.
TESTI E GRAFICA DI XXXTOS

Le avventure di DADO BABBO

COGITO ERGO SUM ---

P.S.: "ZÄHLT NICHT UNS SONDERN EURE TAGE": NON CONTATE NOI, MA I VOSTRI GIORNI - (PROTESTA CONTRO IL RECENTE CENSIMENTO SULLA POPOLAZIONE IN GERMANIA)

LA SITUAZIONE ALTERNATIVA DEL NORD EUROPA STA SERIAMENTE DEGENERANDO; DOPO LE ULTIME VIOLENTE

RAPPRESAGLIE DA PARTE DELLE FORZE ARMATE CONTRO GLI

io Cogo, quindi sono -------

INDIFESI OCCUPANTI DELLA CITTÀ DI [redacted] (hamburger ubriaconi). ABBIAMO FOTOGRAFATO PER VOI QUESTE SPLENDIDE IMMAGINI GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE DEL NOSTRO INVIATO SPECIALE: REMBRANDO LEONARDO

L'uso indiscriminato di insetticidi, sempre più tossici e persistenti, provoca gravi danni all'apicoltura e uccide molti altri insetti trasportatori di polline, con conseguente calo della fecondità di piante importanti per l'economia umana.

by: Rembrandt Lemardo's 1/88 Copyright

FECONDITÀ →

Più dell'80% delle piante è reso fecondo dall'impollinazione ad opera delle api e di altri insetti pronubi. Fra i vegetali impollinati dagli insetti, e quindi infecondi se gli impollinatori mancano, Tonzig cita le piante che ci danno le pere, mele, pesche, albicocche, ciliege, mandorle, fragole, fagioli, piselli, fave, ceci, arance, limoni, mandarini, pomodori, melanzane, zucche, cocomeri, meloni, uva, olive, cacao, caffè, cotone, pepe, lino, ricino, ecc.

Non si intende mettere al bando gli insetticidi che, se ben usati, sono preziosi per l'umanità in campo agricolo e sanitario, ma consigliarne un impiego cauto, a tempo giusto e nel dovuto modo onde il beneficio che possono e devono portare in un settore, non sia annullato dai danni causati in un altro.

by: Rembrandt Lemardo's 1/88 Copyright

Serait-il plus prudent si c'était lui qui était enceinte ?

THE RHYTHM METHOD

Elle n'est pas infaillible, mais qui l'est ?

SPAZIO CRITICHE

SE CHIAPPO QUELLI CHE LO FANNO O CE PROVANO SÓ KAZZI!

QUI EXPLOITED COMUNQUE SÓ SEMPRE DEGLI SPUTTANONI, USE SKAPPA.

EXPLOITED

...o d'accordo su ...o che dici tu Luigi, né ...alle chiacchere troppo sul vago del conto in banca ...he hanno, anche perché è ...orrio che avranno fatto un po' di soldi ma se è per questo anche i Cure e tanti altri gruppi è logico che al= la fine qualcosa hanno gua= dagnato, sono forti! È orrio= che sono seguiti e più conosciu= ti che altri gruppi magari un po' ovunque ma non per questo sono o vivono da Star= Penso che non è il caso di perderci in critiche dividerci e crearci barriere, il problema non è gli eventuali culi in vetrina o lo stacco dai soli= ti schemi hardcore che comun= que approvo. Insomma che Wattie è un fascista non ha senso. Vorrei dire che ultima mente ho scritto ad un club degli EXP... e sono stata contenta che mi hanno risposto, esatta= mente un certo Jack Rock e Dept. John e non pensò che delle star avrebbero perso tem= po a rispondere. Per gli interes= sati sono appena tornati dagli U.S.A. e in MAGGIO faranno un tour europeo è probabile che vengano in Italia. CINZIA

CRASH BOX

SICURAMENTE UNA DELLE BANDS ITALIANE DALLA STORIA PIU' INCOSTANTE, FRAMMENTATA E TRAVAGLIATA, MA ANCHE UNO DEI GRUPPI PIU' AMATI DELLA SCENA MILANESE E DELLA PENISOLA.
FRA PAUSE, CAMBI DI FORMAZIONE E VICISSITUDINI VARIE, ESCE NELL' 83 UN LORO TAPE VENDUTO SU SCALA NAZIONALE, CON 12 PEZZI. SUBITO LA BAND SI CREA UN FORTE SEGUITO E SUSCITA INTERESSE, ANCHE PER L'ORIGINALE CAPACITA' DI FONDERE VELOCITA' E MELODIA IN UNO STILE PIACEVOLE E PERSONALE. ANCHE L'ACCURATEZZA DEI TESTI CONTRIBUISCE ALLA CRESCITA DEL LORO PUBBLICO.

SI ALTERNANO INTENSI PERIODI DI CONCERTI AL BUIO TOTALE, POI L'USCITA D UN 7"EP, "VIVI", STAMPATO IN CIRCA 1500 ESEMPLARI, CON 6 PEZZI. UNANIMI I GIUDIZI POSITIVI.
SULLE ALI DEL SUCCESSO DEL 7"E DI UNA CERTA STABILITA' DI FORMAZIONE, LA BAND SI AVVENTURA IN UN CATASTROFICO TOUR NEGLI USA, PREPARATO ALLA BUONA E ALL'ULTIMO MINUTO; RISULTATO: 3 CONCERTI DI CUI DUE NELLO STESSO POSTO, UNA BETTOLA DI NORFOLK, DESTINATA A DIVENTARE SOLO UN ANNO PIU' TARDI UN LOCALE GAY.
TORNATA IN PATRIA LA BAND TENTA DURANTE L'INVERNO UN TOUR IN EUROPA. LA FORTUNA LI BEFFA ANCORA PESANTEMENTE: UNA DATA SOLA, A NAGOLD, IN UNA VALLATA DELLA GERMANIA OVEST; PRATICAMENTE "EUROPEAN WEEKEND TOUR".
DOPO UN ULTIMO PERIODO IN CUI LA BAND PARE PIUTTOSTO DEMOTIVATA E SGONFIA ANCHE NELLE ESIBIZIONI DAL VIVO, BUIO FITTO, DOVUTO ANCHE AL PROBLEMA NAJA.
ORA I CRASH BOX, CON ALLA VOCE IL LORO FONDATORE MARCO MANIGLIA, NONCHE' CO-EDITORE DELLA ZINE T.V.O.R. TORNANO CON UNA CHICCA: UN'INTERO L.P. CON 11 PEZZI, DI CUI 9 COMPLETAMENTE INEDITI E NUOVI, CON ALLE CHITARRE TOMMY "DISUMANO" DEGLI EXTREMA, SPEEDTHRASH METAL BAND DELLA SCENA H.C. MILANESE.
IL RISULTATO E' OTTIMO IN TUTTI I SENSI, E LA FUSIONE CON L'ESPERIENZA E LO STILE PIU' METALLICO DI TOMMY NON HA PORTATO ALTRO CHE MAGGIORE ENERGIA E POTENZA ANCHE NEI PEZZI PIU' LENTI E MELODICI, E NON DISTURBA AFFATTO IL SOUND "CRASCIANO".
QUESTO DISCO CONTIENE SICURAMENTE IL MEGLIO DATO DALLA BAND ANCHE IN FATTO DI PRODUZIONE RISPETTO ALLE PRECEDENTI ESPERIENZE.

ALTRI DATI:
REGISTRATO CON UN 16 PISTE.
COPERTINA POLICROMA
FOGLIO INTERNO CON TESTI IN ITALIANO E INGLESE (TRADOTTI)
2 COLORI COME I TONDINI.

CINZIA

ASSASSINO: Professione sociale.

Desidero ricevere informazioni sugli:
☐ ASSASSINI ☐ ASSASSINI Effettivi
☐ SOTTOASSASSINI ☐ ASSASSINI Ausiliari
COGNOME .....
NOME .....
VIA ..... N. .....
CAP ..... CITTA' .....

PUBBLICITA' PROGRESSO

La Chiesa ri... per raccogliere le o...

ROMA — Anche i vescovi hanno... Chiesa deve curare di più la propria i... breve dagli schermi televisivi i fedeli saranno... tati a compiere «il loro dovere morale di contri... alle esigenze della Chiesa»: l'immagine di un sacerdote «vero» entrerà in ogni casa invitando i credenti a por mano al portafogli.

Lo storico annuncio è stato fatto ieri da monsignor Camillo Ruini, segretario generale della Conferenza episcopale, che ha illustrato la decisione di ricorrere agli «spot sacri».

AMARO NTO LA BOCCA

DOVE C'E' AMORE... Profilattici Vale

DIXAN UNO VOCE BIANCA CHE PIÙ BIANCA NON SI PUÒ

L'UNO VALE L'ALTRO; PAROLA DI NILDE IOTTI.

PIÙ MAGRI IN 14 GIORNI?

Dixan Henkel

BRESCI EROE oppure ANARCHICO TRA GLI ANARCHICI?

TUTTO È INIZIATO QUANDO ALCUNI ANARCHICI HANNO VOLUTO INNALZARE A GAETANO BRESCI UN MONUMENTO ALLA "MEMORIA E AL VALORE DEL REGICIDA DI MONZA. A ME SEMBRA [redacted] INVECE CHE QUESTA COSA DELLA STATUA A BRESCI SIA UNA COSA SENZA SIGNIFICATO PER VARI MOTIVI: 1°) NON C'È MOTIVO DI SEGUIRE LE ORME DELLO STATO O DELLA CHIESA CHE, PER RICORDARE I LORO EROI O MARTIRI INNALZANO STATUE O DEDICANO A LORO VIE E LAPIDI. 2°) COME ANARCHICO NON ACCETTO EROI, E IN QUESTO MODO MI SEMBRA INOPPORTUNO COSTRUIRE UNA STATUA CHE È LA SIMBOLOGIA USATA PIÙ FREQUENTEMENTE PER RAPPRESENTARE GLI EROI. 3) I NOSTRI COMPAGNI DEL PASSATO VANNO RICORDATI CONTINUANDO LA LOTTA DA LORO FATTA E NON CON LE STATUE.

COMUNQUE SIA IN UN PRIMO MOMENTO IL TERRENO FU SEQUESTRATO E GLI ANARCHICI ARRESTATI. CI FU CHI VENNERO DI MEZZO ANCHE MOLTI POLITICI E MAGISTRATI, POI DOPO UN PÓ DI TEMPO IL PERMESSO PER LA COSTRUZIONE DELLA STATUA FU DATO E IL TERRENO LIBERATO DAL SEQUESTRO.

PARTICOLARI DEL QUADRO DI FLAVIO COSTANTINI SULL'ASSASSINIO DI UMBERTO I.

PER CONOSCERE MEGLIO I FATTI BISOGNA NATURALMENTE SAPERE COME ERANO ANDATE LE COSE IN QUEL 29 LUGLIO 1900. C'È CHI CONSIDERA L'ATTO GIUSTO, MA C'È ANCHE CHI CONSIDERA L'ATTO TROPPO VIOLENTO ANCHE SE VITTORIOSO..

COMUNQUE GIÀ STAREMO A VEDERE COSA SUCCEDE A CARRARA E SE VERAMENTE IL CARO BRESCI SARÀ RICORDATO COME UN EROE O MARTIRE.

A CURA DI LUIGI

VOLANTINO A FAVORE DI GAETANO BRESCI

LA MORTE DI GAETANO BRESCI

avvenuta all'Ergastolo di Santo Stefano il 22 Maggio 1901

1.

E' già trascorso un anno
Che esecrabil fatto
Provocò si grave affanno
Ad ogni italiano nato:
Che Bresci, il regicida
Stanco del suo soffrire
E della vita infida
Volle esso pur morire.

Del gran delitto
Il rimorso provò
L'ombra d'Umberto
Mai l'abbandonò

2.

Al ventidue Maggio.
Quasi vicino a sera.
Il regicida malvagio,
Dal cor triste di fiera,
Nella sua oscura cella
Si volle strangolare,
Stanca l'alma sua felia
Ognora di penare.

Del gran delitto
Il rimorso provò,
L'ombra d'Umberto
Mai l'abbandonò.

3.

Pari ad un parricida
Triste fu il suo delitto,
Quando la sua mano infida
Volle il buon Re trafitto,
Lasciando nel dolore
Margherita e il popol tutto,
Imprimendo in ogni buon core
Incancellabil lutto.

Del gran delitto
Il rimorso provò,
L'ombra d'Umberto
Mai l'abbandonò.

4.

Ed ora che un grande evento
La famiglia Real[illegible] felice
Cessi il risentimen[illegible]
Contro quell'infelice
Che fanatismo insano
Lo rese omicida,
Uccidendo il buon
E morì da suicid[illegible]

Del gran[illegible]
Il rim[illegible]
L'ombra d'Umberto
Mai l'abbandonò.

Nessuno scopo e' secondo me cosi' alto da giustificare dei metodi indegni per il suo conseguimento. La violenza puo' avere talvolta eliminato con rapidita' gli ostacoli, ma non si e' mai dimostrata capace di creare alcunche'.

A. EINSTEIN

PUNKREAS: organo sito nella stampa alternativa e contro informativa. E' composto da luca luigi andrea. Lungo quanto piu' numeri possibile, produce articoli di musica, politica ricco di critiche, che si riversano sulla situazione e sugli autoritari. Come fanzine e' regolata in proprio immettendo nella vita pace e liberta'.

PANCREAS: organo sito nella cavita' addominale. E' composto da una testa, un corpo e una coda. Lungo ca 15 cm, produce il succo pancreatico, ricco di enzimi digestivi, che si riversa nel duodeno. Come ghiandola endocrina regola il metabolismo glicidico immettendo nel sangue insulina e clucagione.

(da: ENCICLOPEDIA UNIVERSALE 1986)